

KRČÁK ŽIJE

ČASOPIS O KRČSKÉM LESE A LOKALITĚ NOVÉ ROZTYLY

WWW.KRCAKZIJE.CZ

ČÍSLO 1 | 2026

7 DIVŮ KRČSKÉHO LESA

BROWNFIELD INTERLOV SE MĚNÍ PŘED OČIMA

OBNOVA LESNÍHO DIVADLA V KRČI

ROZHOVOR S ANTONÍNEM PANENKOU

A DALŠÍ ČTENÍ Z LOKALITY

Passerinvest



MÁME RADOST, ŽE VÁM I LETOS MŮŽEME PŘEDSTAVIT NOVÉ VYDÁNÍ MAGAZÍNU KRČÁK ŽIJE. JIŽ SEDMÝM ROKEM SE VĚNUJEME VŠEMU, CO SE DĚJE V KRČSKÉM LESE A JEHO BEZPROSTŘEDNÍM OKOLÍ. ČTENÍ JE URČENO MÍSTNÍM OBYVATELŮM I TĚM, KTEŘÍ MAJÍ TENTO UNIKÁTNÍ KUS PRAŽSKÉ PŘÍRODY PROSTĚ RÁDI. STEJNĚ JAKO V PŘEDCHOZÍCH LETECH PŘINÁŠÍME AKTUÁLNÍ NOVINKY, INSPIRACI PRO VOLNÝ ČAS A ZAJÍMAVOSTI Z TOHOTO PODMANIVÉHO KOUTU PRAHY.

SPOLEČNĚ SE VYPRÁVÍME ZA PŘÍRODNÍMI KRÁSAMÍ, PROZKOU MÁME LOKÁLNÍ HISTORII A NAHLÉDNEME DO BUDOUCÍCH PLÁNŮ, KTERÉ FORMUJÍ LOKALITU U STANICE METRA ROZTYLY. TIŠTĚNÁ VERZE VYCHÁZÍ JAKO ROČENKA A SHRNUJE TO NEJLEPŠÍ Z NAŠEHO ONLINE OBSAHU. NA ADRESE WWW.KRCAKZIJE.CZ VŠAK NAJDETE MNOHEM VÍCE – OD PRAVIDELNÝCH REPORTÁŽÍ AŽ PO PŘEHLEDNÝ KALENDRÁŘ KULTURNÍCH ČI SPORTOVNÍCH AKCÍ A INTERAKTIVNÍ MAPU PRO VAŠE VÝLETY.

VZNIK MAGAZÍNU INICIOVALA SPOLEČNOST PASSERINVEST GROUP, KTERÁ V BLÍZKOSTI KRČSKÉHO LESE REVITALIZUJE AREÁL BÝVALÝCH JATEK INTERLOV A PLÁNUJE MU SKRZE PROJEKT NOVÉ ROZTYLY OPĚT VDECHNOUT ŽIVOT.

Máte k dispozici zajímavé fotografie z Krčského lesa, víte o připravované akci nebo vlastníte historické snímky této lokality? Případně vás zajímá konkrétní téma z okolního dění? Budeme rádi, když se s námi podělíte o své postřehy či náměty. Napsat nám můžete na e-mail info@krcakHzije.cz nebo zprávu na Facebook Krčák žije.

www.krcakHzije.cz
info@krcakHzije.cz

www.passerinvest.cz
info@passerinvest.cz





REKONSTRUKCE KUNRATICKÉHO ZÁMKU POKRAČUJE

Obnova Kunratického zámku, během které bylo odhaleno mnoho historických pokladů, postupně nabírá na obrátkách. Od roku 2024 areál vlastní Vojtěch Kačena, který ve spolupráci s památkáři usiluje o návrat jeho původního lesku. V zahradách proběhla citlivá údržba i výsadba nových vzrostlých stromů. Interiéry překvapily nálezem vzácných barokních maleb a archeologové odhalili starý odvodňovací systém. Rekonstrukce zámku potrvá ještě nejméně dva roky, přesto se již vedou debaty o jeho budoucím využití. Sledujte s námi, jak tato unikátní dominanta znovu ožívá.

BUDOVA SEQUOIA MÁ SVŮJ ZÁKLADNÍ KÁMEN

Proměna území po bývalém areálu Interlov u Krčského lesa pokračuje. Společnost Passerinvest Group zde v březnu letošního roku slavnostně poklepala základní kámen nové administrativní budovy Sequoia, která vzniká v místě brownfieldu po původním areálu jatek. Výstavba navazuje na již proběhlou částečnou revitalizaci této lokality v podobě parku Nové Roztyly nebo sousedního projektu Roztyly Plaza. V těchto místech nyní vzniká moderní čtvrť propojující práci a bydlení s přírodou. Dokončení budovy Sequoia je plánováno na první čtvrtletí 2028. Více o přeměně této lokality se dočtete na stránkách 6 a 7 v tomto vydání.



ZELENĚJŠÍ KRČÁK: PRAHA POKRAČUJE V MASIVNÍ VÝSADBĚ

Loňský rok byl pro pražskou zeleň rekordní – v metropoli přibýlo přes 230 tisíc stromů, a to z velké části i v Krčském lese. V roce 2026 se navíc počítá s dalšími 100 tisíci sazenicemi. Výsadba odolných listnáčů, jako jsou duby či javory, pomáhá lesům lépe zvládat sucho a podporuje biodiverzitu. Nové porosty navíc čistí vzduch a ochlazují okolí celého lesa. Chcete pomoci i vy? Lesy Praha v průběhu roku organizují řadu akcí pro veřejnost, kde můžete přiložit ruku k dílu a podílet se na výsadbách ve vašem oblíbeném Krčáku.

ZPŘÍJEMNĚTE SI JARNÍ VYCHÁZKY UMĚNÍM KOLEM VÁS

Jarní procházky v okolí Krčského lesa nemusí být jen o sportu nebo relaxaci. Tato lokalita totiž skrývá fascinující pokladnici užitého umění, které je volně přístupné každému kolemjdoucímu. Možná kolem těchto děl chodíte denně, aniž byste tušili, že se díváte na práci předních českých sochařů, jako jsou Vladimír Kýn nebo Jaroslav Róna. Umění ve veřejném prostoru má totiž vzácnou schopnost – dokáže polidštit betonové plochy a vdechnout místům specifický charakter. V okolí Krčáku najdeme kousky, které pamatují budování sídlišť, i moderní instalace odrážející současné trendy.

z roku 1982 využívá techniku sekání a svou symbolikou plynutí času skvěle doplňuje akademické prostředí.

Nová éra umění v této lokalitě je spjata s architektonickým rozvojem u stanice metra Roztyly. Oceňovaná budova Roztyly Plaza od studia Aulík Fišer architekti je uměleckým dílem sama o sobě. Před vstupem do objektu zaujme originální vodní prvek od sochaře Jana Dostála, zatímco uvnitř atria s živou zelení a dalšími vodními prvky dominuje jeho impozantní socha



Nepolapitelná od Lukáše Rittsteina

ztvárňující anděla. Ve volně přístupném atriu budovy jsou pravidelně k vidění umělecká díla. V červnu zde bude vystaven soubor fotografií Karla Šebesty s názvem Jižní Město II, sídliště s lidskou tváří.

Sídliště v okolí lesa zdobí i díla, která vnášejí do veřejného prostoru humor a fantazii. Plastika Nepolapitelná od Lukáše Rittsteina z roku 2001 je betonový objekt, který popírá státnost materiálu. Její organické tvary působí, jako by byly v neustálém pohybu, čímž vytváří zajímavý dialog s liniemi okolních bytových domů. A kdo by pak neznal bronzové Prase na procházce od Čestmíra Sušky? Dílo z roku 1990 je plné nadsázky a okamžitě se stalo miláčkem dětí i dospělých. O rok mladší je socha Oskar od Jaroslava Róny, která nese typické rysy autorovy tvorby – robustní figuru a lehce archaizující výraz. Tato postava vyzařuje určitou monumentalitu a stává se tak přirozenou dominantou okolí.

Za zmínku stojí také plastika Zdraví Petra Trmče z roku 1986. Tato ukázka uměleckého jazyka pozdního socialismu pracuje s abstrakcí lidského těla a vitality. Je připomínkou doby, kdy bylo umění integrální součástí každého urbanistického plánu. Všechny tyto realizace dokazují, že Praha 4 nepředstavuje jen soubor budov. Stačí se jen na chvíli zastavit a rozhlédnout se kolem sebe.



Prase na procházce od Čestmíra Sušky

Jedním z nejzajímavějších příběhů se pyšní Sedící figura od Miloslava Chlupáče. Tato monumentální plastika z ružbašského travertinu byla před Kulturním centrem Novodvorská instalována už v roce 1973. Její osud byl však poněkud nestálý – v roce 2010 byla z místa odstraněna a na čas se ztratila. Po letech byla objevena až v pražských Řeporyjích, aby se v roce 2019 slavnostně vrátila tam, kam patří. Její robustní tvary jsou oslavou klidu a stability.

V Kunraticích, konkrétně v ulici Dobronická, na vás čeká Sedící dívka od akademického sochaře Vladimíra Kýna. Vápenec, ze kterého byla v roce 1979 vytesána, dává dílu jemnost i přes jeho monumentální rozměry. O kousek dál, v atriu Kolejí Volha, můžete obdivovat Reliéf Řeka. Pískovcové dílo Věry Růžičkové-Bejrové a Petra Honzátky



Atrium Roztyly Plaza



ŠIMSOVO SANATORIUM V KRČI

Na jižním svahu nad údolím Kunratického potoka, jen pár kroků od okraje Krčského lesa, se rozkládá areál bývalého Šimsova sanatoria. Toto místo, založené v roce 1901 vizionářským psychiatrem MUDr. Janem Šimsou, představovalo ve své době absolutní špičku v péči o duševní zdraví. Šimsa věřil v unikátní spojení přírodní léčby, moderní psychoterapie a bohatého kulturního života. Poloha sanatoria nebyla náhodná – výhled na zelený horizont a přímý přístup do lesa nabízely pacientům ideální podmínky pro klid a regeneraci.

Srdcem komplexu je budova Vita Nova, která patří k vrcholům pražské secese. Doprovázejí ji romanticky pojmenované vily jako Radost, Inka či Naďa, citlivě zasazené do parku s altány a kašnami. Na svou dobu bylo vybavení revoluční – nechybělo ústřední topení ani elektrické osvětlení. Léčba zde stála na „přírodní terapii“, tedy na kombinaci čerstvého vzduchu, pohybu a dietoterapie, doplněné o tehdy převratnou hypnózu a sugesci. Sanatorium bylo navíc přísně

abstinenční, což odráželo Šimsův celoživotní boj proti alkoholismu.

Jan Šimsa nebyl jen lékařem, ale i významnou veřejnou postavou. Svými texty o pobytu v přírodě inspiroval zakladatele českého skautingu a traduje se, že právě u něj má původ slavná Foglarova „krabička poslední záchrany“ (KPZ). Jeho víra, že kultura léčí stejně jako medicína, ho vedla k založení Lesního divadla v Krči. Atmosféra areálu později



učarovala i filmařům – secesní kulisy se objevily například ve snímcích Saturnin nebo Dým bramborové natě.

Historie místa se dramaticky proměnila po první světové válce. V roce 1920 areál získal Spolek ochrany matek a dětí a za účasti prezidenta T. G. Masaryka zde vznikl první kojenecký ústav v Československu. Tradice pomoci nejmenším zde žije dodnes – v prostorách nyní sídlí Dětské centrum Thomayerovy nemocnice. Ačkoliv je dnes Šimsovo sanatorium chráněnou kulturní památkou, jeho původní poslání, tedy péče o lidské zdraví v harmonii s okolní přírodou, zůstává i po více než století zachováno.

Přečtěte si celý článek na
www.krca.cz/sanatorium





NOVÉ ROZTYLY: BROWNFIELD INTERLOV SE MĚNÍ PŘED OČIMA

Lokalita Nových Roztylů ožívá. V sousedství Krčského lesa a oblíbeného parku roste nová architektonicky unikátní budova Sequoia, v přípravě je rezidenční projekt Arboretum s více než 600 byty a celé území se rok od roku proměňuje v příjemnou a kultivovanou část města.

Stačí se projít po parku Nové Roztyly, posedět na lavičce u běžecké dráhy nebo vyrazit na kolo po cyklostezce podél lesa, a je cítit, že se tu něco hezkého děje. Území, které mnozí z vás pamatují ještě jako areál bývalých jatek Interlov, postupně dostává novou tvář. A letošní rok přináší další viditelný posun.

Letos na jaře byl slavnostně poklepán základní kámen budovy Sequoia – nové administrativní stavby, která vyrostе na rozhraní území Nových Roztylů a hlavních pražských dopravních tepen. Dokončení

projektu je plánováno na první čtvrtletí roku 2028. Za projektem stojí dva investoři, společnosti Passerinvest Group a Gemo, která je zároveň zhotovitelem stavby.

SEQUOIA, DŮM V ROVNOVÁZE S MĚSTEM I PŘÍRODOU

Jméno budovy není náhodné. Nedaleko od místa, kde Sequoia vyrůstá, se v Krčském lese tyčí památkově chráněné sekvojovce obrovské, tiší velikáni, kteří tu rostou už desítky let. Právě jejich majestátnost a přirozená elegancie se staly inspirací pro celý architektonický koncept nové budovy.

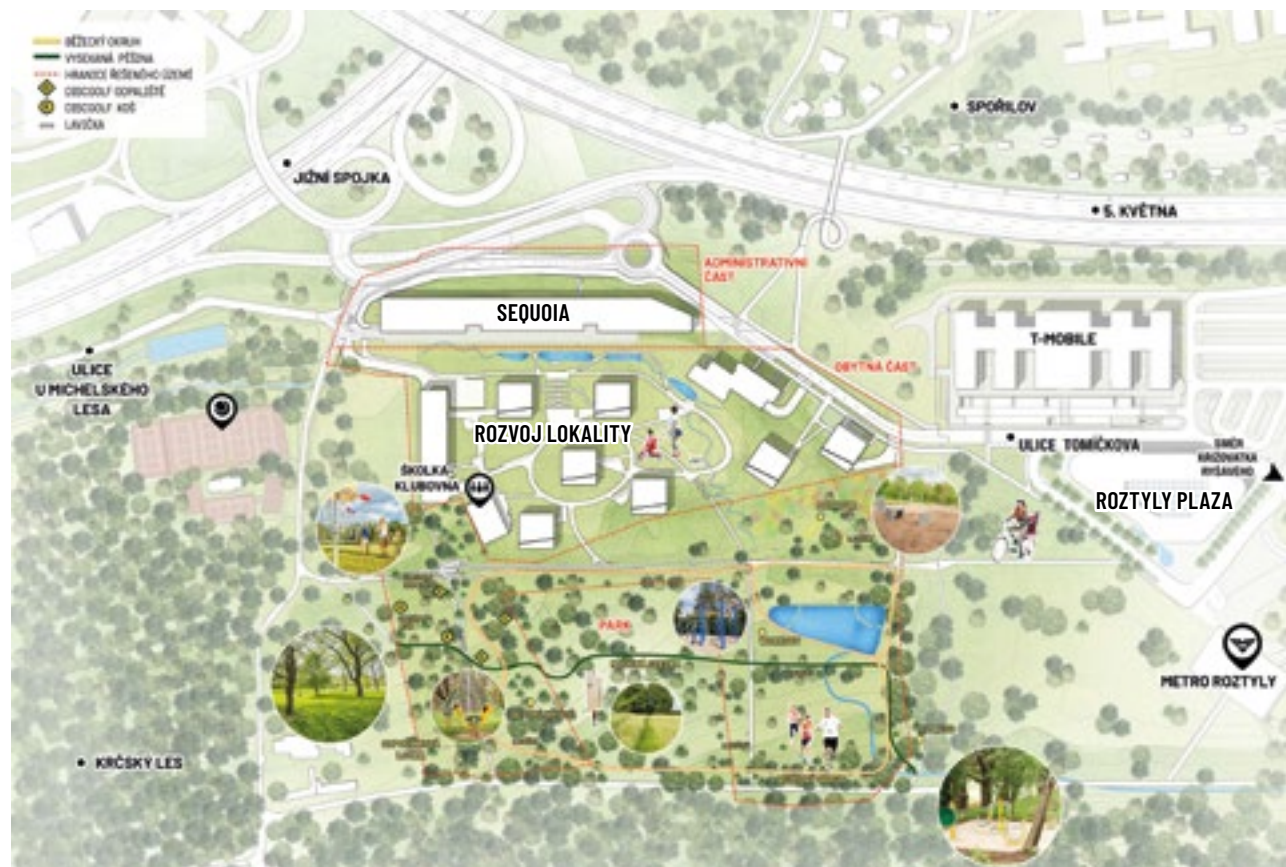
„Návrh budovy Sequoia reaguje na mimořádně zajímavé místo na hraně města a přírody, kde vytváří jakousi stěnu mezi rušnou dopravní infrastrukturou a klidem Krčského lesa. Chtěli jsme navrhnout dům, který bude působit elegantně a lehce, a zároveň

bude mít svou jasně zapamatovatelnou tvář,” říká architekt Pavel Kvintus z respektovaného ateliéru A8000, který za návrhem budovy stojí.

Podlouhlý tvar budovy umístěné těsně vedle křižovatky Jižní spojky s magistrálou má tak zcela praktický smysl. Funguje totiž jako ochranný předěl, který eliminuje ruch z frekventovaných silnic směrem ke Krčskému lesu i k budoucí rezidenční části. Kaskádovitý design inspirovaný přírodními tvary pak celé stavbě dodává nezaměnitelný charakter.

CO NOVÁ BUDOVA DO LOKALITY PŘINESE

Sequoia navazuje na již dokončenou administrativní budovu Roztyly Plaza, která místním i návštěvníkům přinesla kávu s kavárnou Perfect Canteen šéfkuchaře





Filipa Sajlera, lékárnu, fitness centrum Max Fitness, finanční poradenství i další služby. Zároveň navazuje i na čtyřhektarový park Nové Roztyly, který si místní oblíbili díky běžecké dráze, workoutovým a fitness zónám nebo discgolfovému, parkourovému či dětskému hřišti. V přízemí budovy Sequoia vznikne kantýna s kavárnou, která bude lávkou propojena přímo s přilehlým parkem. Takže si snadno odskočíte na kávu i během procházky po lese.

Zajímavé je i to, co není na první pohled vidět. Budova má za cíl získat mezinárodní environmentální certifikaci BREEAM na nejvyšší možné úrovni Outstanding, což mimo jiné znamená, že součástí projektu je venkovní stínění fasády, které kromě regulace tepla omezuje světelný smog v nočních hodinách. Společnost Passerinvest Group se dlouhodobě stará o kultivaci veřejného prostoru v okolí svých budov. Ať už jde o údržbu zeleně, čistotu nebo bezpečnost. A stejný přístup bude platit i zde.



a jeho dokončení je aktuálně plánováno na rok 2029.

Dobrou zprávou pro stávající i budoucí obyvatele je, že součástí rezidenční části bude také mateřská školka, veřejná klubovna pro setkávání dětí i široké veřejnosti a menší obchod s potravinami. Právě ten patří k nejčastěji zmiňovaným přáním lidí z okolí, a s příchodem nových obyvatel do lokality se konečně vytvoří dostatečná poptávka pro jeho provoz.



ARBORETUM: BYDLENÍ U LESA

Další kapitolou proměny Nových Roztyl je rezidenční projekt Arboretum. Ten do lokality přinese to, po čem Praha dlouhodobě volá – nové, kvalitní bydlení v klidném prostředí s výbornou dopravní dostupností. Arboretum nabídne více než 600 bytů k prodeji i k nájmu. Projekt je v přípravě

Samotná výstavba se přitom týká výhradně území, které bylo historicky zastavěno nebo hospodářsky využíváno. Krčský les nebude nijak dotčen. Naopak, nové Arboretum na něj bude přirozeně a citlivě navazovat prostřednictvím upraveného parku a nových veřejně přístupných zelených ploch.

VODA SE VRACÍ DO KRAJINY

Jedním z nejzajímavějších prvků celé proměny území bude obnovení vodního biotopu. V rámci revitalizace vznikne nová vodní plocha a několik tůní. Především se ale na povrch vrátí zatrubněná část Roztylského potoka, který byl za socialismu sveden pod zem při výstavbě metra a přilehlých dopravních staveb.

Dešťová voda z Horních Roztyl, která doposud odtékala kanalizací, bude nově zadržována přímo v krajině. Vodní plochy přirozeně pomáhají ochlazovat okolí v horkých letních měsících a vytvářejí příjemné prostředí pro pobyt v parku. Obnovení vodních ploch tak symbolicky završí více než desetiletou práci na budování parku Nové Roztyly, který se stal oblíbeným místem pro sport, relaxaci i každodenní procházky v sousedství Krčského lesa.

PARK NOVÉ ROZTYLY

Park Nové Roztyly, o který společnost Passerinvest Group průběžně pečuje a který neustále rozvíjí, zůstane i po dokončení všech projektů volně přístupný veřejnosti. S dokončením Arboreta se pak veřejný prostor rozšíří o další plochy, vodní prvky a relaxační místa. Místo, kterým jste možná dříve jen rychle procházeli, se tak postupně mění v prostředí, kde se chce člověk zastavit. Posedět u vody, zacvičit si na venkovních sportovištích, dát si kávu s výhledem na les. Nové Roztyly jsou prostě místo, kde se příroda, moderní architektura a každodenní život potkávají přirozeně a s lehkostí.



HISTORIE A ZNOVUZROZENÍ LESNÍHO DIVADLA V KRČI



Historie dnes již zaniklého Lesního divadla v Krči sahá více než sto let zpátky, přičemž právě letos se dočká svého znovuotevření. Toto unikátní místo vzniklo v roce 1913 z iniciativy a za finanční podpory Dr. Jana Šimsy, vizionářského lékaře a zakladatele blízkého sanatoria. Divadlo vyrostlo na pozemcích statkáře Tomáše Welze v lokalitě Velký háj, které se dodnes přezdívá Krčák. Od Kunraticko-michelského lesa je sice vzdáleno něco přes kilometr, ale v srdcích pamětníků i milovníků historie jsou obě lokality nerozlučně spjaty.

Slavnostní zahájení tehdy obstaral ochotnický spolek Vlast hrou Princezna Pampe-liška od Jaroslava Kvapila. Sezóna zde probíhala od května do září a nedělní odpoledne v lese se rychle stala centrem společenského života. Z vybraného vstupného se tehdy dokonce přispívalo na stavbu nové krčské sokolovny. Divadlo si brzy získalo takové renomé, že zde vedle amatérů vystupovali



i pěvci a herci z Národního divadla. V dobách největší slávy sem na představení pod širým nebem vážilo cestu až 5 500 diváků, z nichž většina sledovala dění na jevišti vestoje z okolních svahů.



Osud divadla však nebyl vždy jen zalitý sluncem. V roce 1935 areál zdevastoval ničivý požár, který ušetřil pouze zděné části. Divadlo však bylo obnoveno a svou druhou velkou éru zažilo paradoxně během druhé světové války. Po válce se sem nakrátko vrátili ochotníci i herci Městských divadel pražských, ale oficiální činnost byla ukončena v roce 1946. Poslední představení, Jiráskova Vojnarka, zde zaznělo v roce 1951. O několik let později byly chátrající stavby

srovnány se zemí, ačkoliv stopy schodišť či betonová nápořdní budka zůstaly v lesním terénu patrné dodnes jako němi svědkové zašlé slávy.

Nyní se však začíná psát zcela nová kapitola. Lesní divadlo nad Velkým hájem čeká rozsáhlá obnova, díky níž by se mělo pro veřejnost znovu otevřít již v průběhu roku 2026. Aktuálně probíhají intenzivní práce na opravách hlediště, pódia i technického zázemí. Nový koncept počítá s moderním využitím prostoru. Dopoledne bude areál sloužit Lesnímu klubu pro venkovní výuku dětí, zatímco odpoledne a večery budou patřit kultuře.

Obnova divadla vzniká ve spolupráci městské části Praha 4 s organizací Alterra. Kromě klasických divadelních představení se počítá s letním kinem, koncerty a komunitními akcemi. Pro případ nepříznivého počasí bude v areálu k dispozici i zázemí v podobě

jurty. Krčské lesní divadlo se tak po dlouhých desetiletích mlčení opět stane funkčním centrem, které citlivě propojí historický odkaz Dr. Šimsy se současnými potřebami obyvatel metropole. Návštěvníci se tak mohou těšit, že se do tohoto magického koutu přírody opět vrátí potlesk a kulturní život.

Přečtěte si celý článek na
www.krckazije.cz/lesnidivadlo





ROZHOVOR S ANTONÍNEM PANENKOU

Magazín Krčák žije přinesl rozhovor s fotbalovou legendou a mistrem Evropy z roku 1976 Antonínem Panenkou poprvé již na jaře 2019. Ten tehdy vznikl během procházky po Krčském lese, ke kterému má slavný reprezentant silný vztah. Co se za tu dobu změnilo? Tentokrát jsme se na rozhovor setkali v nové budově Roztyly Plaza.

U Krčáku se setkáváme po sedmi letech, tentokrát v budově Roztyly Plaza. Okolí Krčského lesa se v posledních letech výrazně zlepšuje. Co na tyto změny říkáte jako ten, kdo sem chodil trénovat?

Krčák si pamatuji z dětství ještě jako periferii Prahy, nebylo tu skoro nic. To jsme se sem s kamarády z Vršovic chodili schovávat, tajně jsme tu kouřili, protože před barákem by nás chytily rodiče. Pak jsme sem jezdili trénovat s Bohemkou, a když to okolí vidím dnes, líbí se mi. Hodně to tu prokouklo, zlepšuje se to tu.

Okolí Krčského lesa, především v lokalitě Roztyl, se bude ještě rekultivovat. Vracíte se sem občas i teď, když už nejste z Prahy?

Když jezu do Prahy, tak sem někdy vezmu psa na procházku. Je tu příroda, ale zároveň je odsud blízko do centra. Dobře se sem dostává autem i MHD, ale je to vkusně zasazené do přírody, mám to tu rád a nemám to daleko.

Co se u vás změnilo za těch sedm let od našeho posledního rozhovoru? Stále kopete za Amforu a starou gardu Bohemky?

No samozřejmě už jsem míň pohyblivý, ale starou gardu stále s Karlem Dobiašem organizujeme, takže když se to sejde, nechybíme na žádném zápase. Hlava by chtěla, nohy říkají ne. Převlékneme se, jdeme na hřiště, ale už se tam spíš jen ukážeme. Oceníme, že se lidi přišli i po takových letech podívat. To prostředí je pro nás motor, máme pro co žít. Za Amforu taky ještě nastoupím, taky s Horstem Sieglem hrajeme v jeho mančaftu Sigi, ale on dá za dva měsíce 40 zápasů! Takže hrajou už málo, ale jsem šťastný, když jsem zase na hřišti.

V posledním rozhovoru jsme řešili i systém ligy, tenkrát byl úplně na začátku. Co mu říkáte dnes? Má to cenu? Hlavně ta střední skupina, dřív klidný střed, dnes tzv. „skupina o ničem“.

My jsme jedna z mála zemí s touto nadstavbovou částí a mně osobně se to nelíbí. Základní část ligy je dobrý systém, dvoukolový, doma – venku, podzim – jaro. Tam je ta poctivá dřina hráčů a výsledek by měl být tímto daný. Nadstavba je pak výhoda jen pro ty kluby, co jsou na tom hůř – mají další šanci se zachránit... Ale hraje se to velmi rychle během pár týdnů a lepší týmy ztrácí výhodu, že se zatím umístily líp. Takže to lepší tým může potopit. No a ta střední skupina? Tam dohrávat je zbytečné, těm bych dal dovolenou...

Když se ohlédnete, udělal byste dnes něco jinak?

Ono se k tomu s odstupem těžko vyjadřuje, my nemohli cestovat, jak jsme si přáli, hráči teď mají výhodu, že můžou v hodně mladém věku odejít za fotbalem do zahraničních klubů. Tady se čekalo, až bude mít hráč skoro po kariéře, a pak ho pustili ven. Dneska takový fotbalista snadno tu rodinu výdělkem zajistí... ale myslím, že jsem měl hezčí a krásnější mládí než hráči dneska, to bych neměnil... i když dnes by se můj styl asi neuplatnil, ale tenkrát jsme hráli vrcholový fotbal, i když ty podmínky byly jiné.

Jak hodnotíte vedení klubu a dnešního majitele Bohemky?

Dariusz Jakubowicz klub převzal v žalostném stavu, Bohemce hrozil zánik, a on tím svým vstupem Klokánům samozřejmě velmi pomohl, Bohemka naštěstí jede dál. Nedávno byla v předkole Evropské konference ligy, zahrála si v Norsku. To je výsledek práce hráčů na hřišti, trenéra Jardy Veselého i celého realizačního týmu. Teď se Bohemce nedaří, fanoušci mu to vyčítají, ale podívejme se do historie – jeden rok má tým třeba pohár i ligu, dá „double“, a pak se nedaří a hned se vyhazuje trenér. Tak to ve fotbale je, to patří k životu toho klubu, ale mnohdy si tím nepomůžete, třeba když na to nemáte mančaft.

Od vaší legendární penalty z Bělehradu uplyne letos 50 let. Oslavíte to?

Oslavy už probíhají, zlato tenkrát získalo Československo, a tak slavíme i za hranicemi. Teď jsme byli v Bratislavě, kam nás pozval slovenský prezident, a samozřejmě pozvánka přišla i z Pražského hradu, tak nás ještě čeká slavnostní setkání s prezidentem Petrem Pavlem.

Pojďme skončit optimisticky. Dočká se Bohemka druhého titulu mistra ligy?

S novým stadionem by bylo hezké zahrát si evropské poháry, a k tomu vyhrát doma ligu? Samozřejmě by to k tomu pěkně sedělo!



Přečtěte si celý rozhovor na
www.krcakzije.cz/antoninpanenka





POZNEJTE 7 DIVŮ KRČSKÉHO LESA

Představujeme sedm divů Krčáku, nejnavštěvovanější a nejvíce obdivovaná místa v Kunraticko-michelském lese, která nám pomohly v anketě vybrat stovky čtenářů online magazínu Krčák žije.

7. MÍSTO – ČERNÉ JEZÍRKO

Kousek od zříceniny Nového hradu se u cesty nachází Černé jezírko. Jeho hladina je často temná a nehybná, což mu dodává specifickou, až mystickou atmosféru. Je to místo jako stvořené pro ty, kteří hledají únik od hluku a chtějí na chvíli v klidu rozjímat. Pro fotografy jde o jeden z nejvděčnějších cílů. Stačí správný úhel dopadu slunečních paprsků a jezírko se promění v dokonalé přírodní zrcadlo.



6. MÍSTO – STUDÁNKA VÁCLAVKA

Václavka je záchranným bodem a oblíbenou zastávkou pro všechny běžce a turisty, kteří se pohybují po hlavních lesních tepnách. Posezení u této studánky nabízí ideální příležitost k odpočinku a k načerpání sil před dalším sportovním výkonem. Možná jen drobný, ale významný detail, který dotváří idylu zdejší krajiny.

5. MÍSTO – PAMÁTNÉ SEKVOJOVCE

Málokdo by v pražském lese čekal návštěvu ze Severní Ameriky, ale páté místo patří právě majestátním sekvojovcům obrovským. Tyto stromy mezi českými smrky a duby působí jako z jiného světa. Jejich měkká, tlustá kůra a ohromující výška vzbuzují v návštěvnicích pokoru. Jsou živým důkazem rozmanitosti Krčáku a připomínkou, že příroda dokáže překvapit i na

místech, o kterých si myslíme, že je důvěrně známe.



4. MÍSTO – VYHLÍDKA NAD THOMAYERKOU

Vyhlídka tyčící se nad areálem Thomayerovy nemocnice nabízí jeden z nejhezčích výhledů v okolí. Cesta k ní je sice poněkud strmá a vyžaduje trochu námahy, ale ta odměna v podobě otevřeného výhledu za to stojí.



3. MÍSTO – ÚDOLÍ KUNRATICKÉHO POTOKA

Bronzovou pozici si vysloužilo údolí, které je páteří celé oblasti. Kunratický potok zde vytváří unikátní ekosystém s meandry, mokřady a skalnatými výstupy. Procházka údolím vás provede jedním z nejcennějších



biotopů v Praze. Tato oblast je fascinující v každém ročním období, od jarního tání až po podzimní mlhy, které se líně povalují nad vodní hladinou a mezi kořeny starých olší.

2. MÍSTO – ZÁHADNÉ LESNÍ SCHODIŠTĚ

Stříbrnou příčku drží místo, které dlouhá léta jítřilo fantazii místních. Betonové schodiště uprostřed lesa, které zdánlivě postrádá účel, bylo zdrojem mnoha městských legend. Právě tato aura tajemna a nejistoty z něj udělala jedno z nejvyhledávanějších míst. Dnes už sice známe jeho historický původ spojený s dřívějšími plány na výstavbu a úpravu lesoparku, ale to mu na kouzlu rozhodně neubírá.



1. MÍSTO – NOVÝ HRAD

Naprostým vítězem se stal Nový hrad u Kunratic. Tato zřícenina je královským klenotem lesa. Nechal ji vystavět král Václav IV. jako své reprezentační sídlo, a i když se z něj do dnešních dnů dochovaly jen fragmenty zdí a hradní příkop, historie zde dýchá z každého kamene. Je to připomínka dob, kdy se v těchto lesích nepohybovali jen rekreační běžci, ale i královská družina.

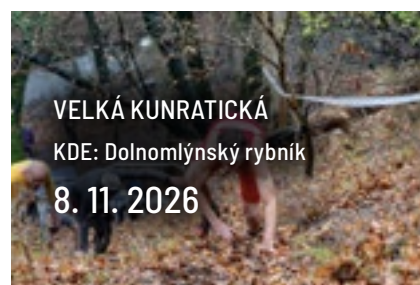
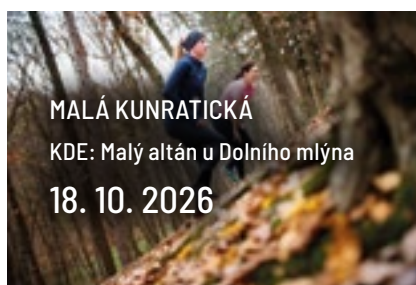
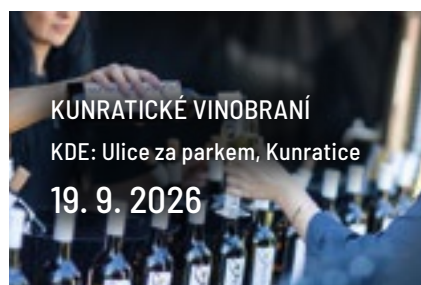
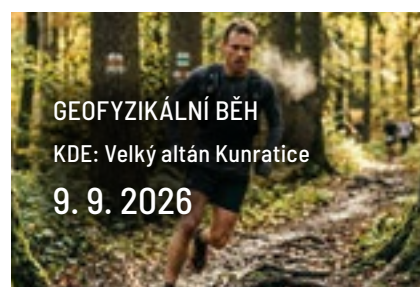
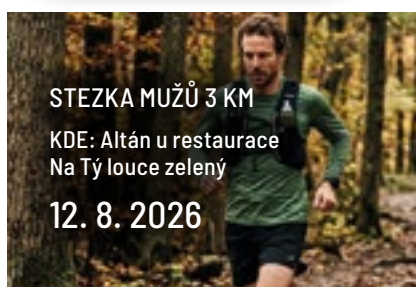
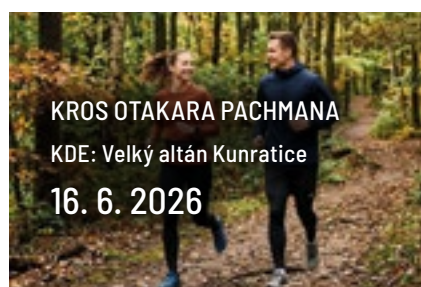
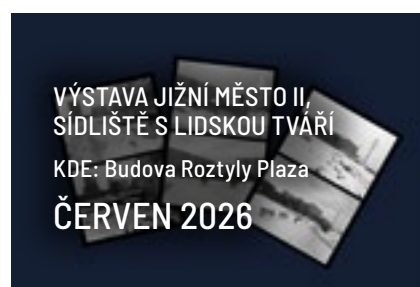
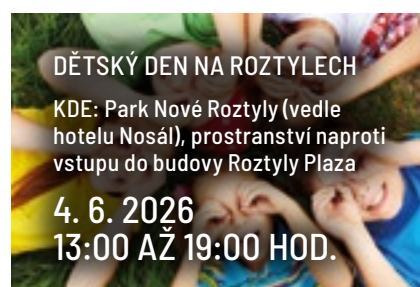


Přečtěte si celý článek na
www.krcakzije.cz/7-divu





KALENDÁŘ AKCÍ V LOKALITĚ KRČSKÉHO LESA



*Sportovní lekce jsou zdarma a probíhají od května do září.

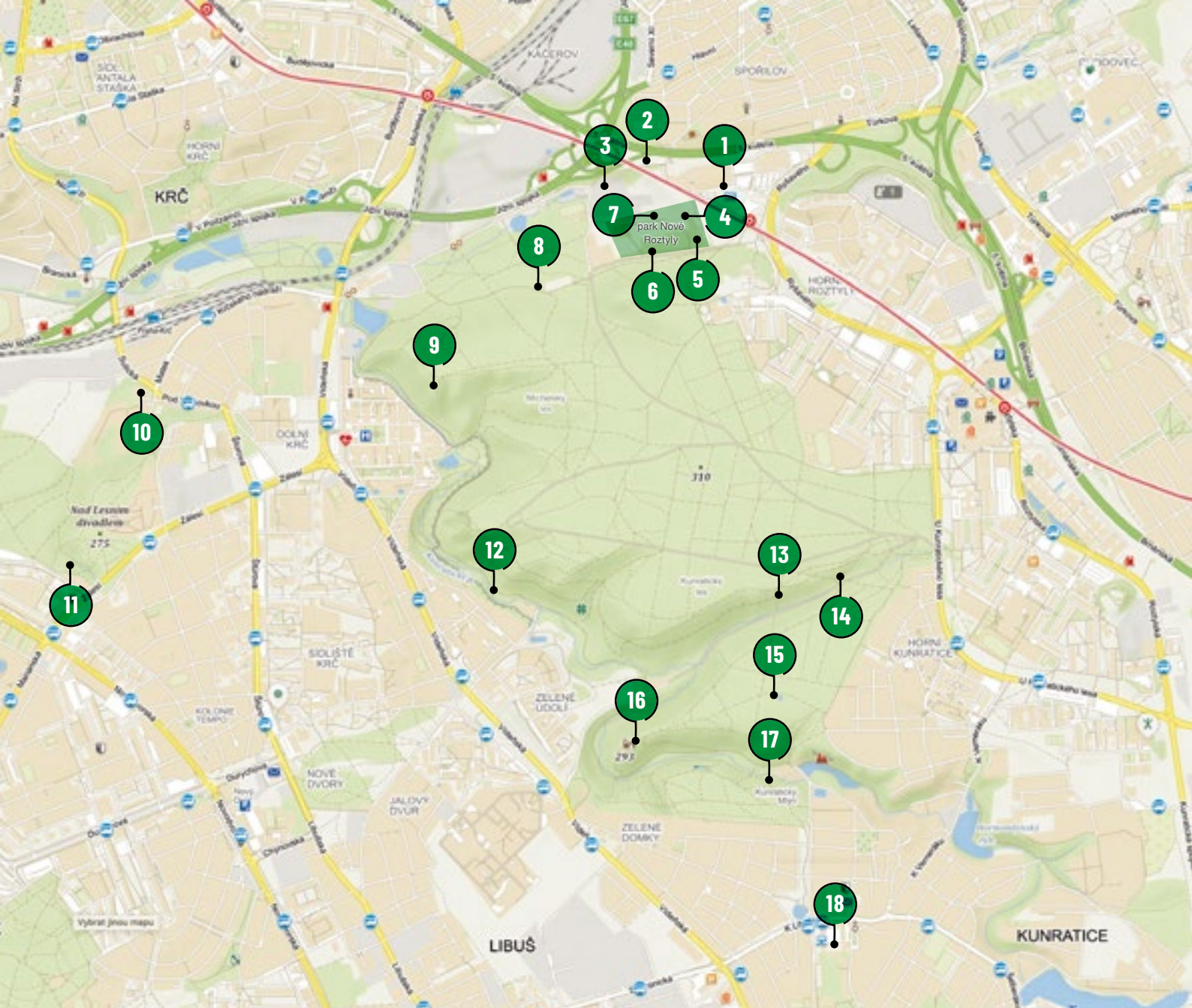
Sledujte kalendář akcí na našem webu, kde naleznete podrobnější informace o těchto akcích.

Tam také pravidelně přidáváme další zajímavé události v lokalitě.

www.krcazije.cz/kalendar



Pokud víte o dalších akcích v Krčáku a jeho blízkém okolí, napište nám na Facebook nebo pošlete e-mail do redakce na adresu info@krcazije.cz.



1 ROZTYLY PLAZA

2 BROWNFIELD INTERLOV

3 SEQUOIA

4 VENKOVNÍ WORKOUT

5 STROJE NA FITNESS

6 DĚTSKÉ HŘIŠTĚ

7 BĚŽECKÁ DRÁHA

8 PAMÁTNÉ SEKVOJOVCE

9 VYHLÍDKA NAD THOMAYERKOU

10 ŠIMSOVO SANATORIUM

11 LESNÍ DIVADLO V KRČI

12 VYHLÍDKA NAD THOMAYERKOU

13 ZÁHADNÉ LESNÍ SCHODIŠTĚ

14 STUDÁNKA VÁCLAVKA

15 ČERNÉ JEZÍRKO

16 NOVÝ HRAD

17 KUNRATICKÝ MLÝN

18 KUNRATICKÝ ZÁMEK

MAPA KRČSKÉHO LESA A OKOLÍ

V mapě na této stránce najdete kromě několika nejznámějších míst v Krčáku označené také body, kterým se primárně věnujeme v tomto tištěném vydání. Na webových stránkách našeho magazínu je však k dispozici plnohodnotná verze interaktivní mapy, kde si můžete prohlédnout více než sto dalších míst i tras v lokalitě Krčského lesa včetně všech restaurací, vzácných stromů, studánek nebo například výletních cílů. Sportovci jistě ocení cyklistické a běžecké trasy nebo mapu sportovišť a rodiny s dětmi zase přehled bezmála třiceti dětských hřišť.



www.krcakzije.cz/mapa



krcakzije



krcakzije